

Департамент культуры города Москвы
Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева
ИКОМ России

ФИЦ Биотехнологии РАН, Музей БИОТЕХ

Кафедра музеологии факультета истории искусства, Музейный центр
и Центр истории российской науки и научно-технологического
развития РГГУ

Журнал «Музей»

Центральный государственный архив научно-технической
документации Санкт-Петербурга

ДОСТОВЕРНОСТЬ,
АКТУАЛЬНОСТЬ, как показывать
ДОСТУПНОСТЬ: науку в научном
музее

к юбилею Бориса Михайловича Завадовского

28–30 января 2025 года

**ПРОГРАММА
КОНФЕРЕНЦИИ**

**Конференция проходит по адресу:
Проспект Мира, 119, ВДНХ,
павильон №30, Музей БИОТЕХ**

28.01.25

ВТОРНИК

9:30–10:00 Регистрация

10:00–11:00 Открытие конференции

Приветственное слово

Игорь Степанович Рябоконт, директор Государственного биологического музея

Алина Геннадиевна Осьмакова, заместитель директора по стратегическим коммуникациям ФИЦ Биотехнологии РАН, руководитель проекта «Музей БИОТЕХ»

Мария Станиславовна Стефко, канд. ист. наук, доцент, заведующая кафедрой музеологии факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета

Борис Михайлович Завадовский о принципах организации Биологического музея

Марина Владимировна Куликова, канд. биол. наук, заместитель директора Государственного биологического музея по научной работе

11:00–11:15 Перерыв

11:15–12:45 Дискуссия директоров научных музеев
Научный музей: искусство говорить о науке

Модератор: **Татьяна Викторовна Мартынова**, главный редактор журнала «Музей», главный археограф Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга

Участники:

Игорь Степанович Рябоконт, директор Государственного биологического музея

Михаил Владимирович Калякин, директор Зоологического музея МГУ
Милена Николаевна Третьякова, заведующая научно-просветительским отделом ЗИН РАН

Лидия Валерьевна Лобанова, директор Музея криптографии
Елена Николаевна Мироненко, директор Музея «Атом»

11:15—12:45 **Дискуссия директоров научных музеев**
Научный музей: искусство говорить о науке
(продолжение)

Модератор: Татьяна Викторовна Мартынова

Участники:

Наталья Витальевна Артюхина, директор Мемориального музея космонавтики

Алина Геннадиевна Осьмакова, заместитель директора ФИЦ Биотехнологии РАН по стратегическим коммуникациям, руководитель проекта «Музей БИОТЕХ»

12:45—13:00 **Перерыв**

13:00—13:45 **Экскурсия по экспозиции Музея БИОТЕХ**

Ведёт: Денис Курек, канд. хим. наук, главный специалист отдела выставочной экспозиции «Музей БИОТЕХ» ФИЦ Биотехнологии РАН, куратор Центра современных биотехнологий — Музея БИОТЕХ

13:45—14:30 **Обед**

14:30—15:45 **Сессия ИКОМ**
Создание комьюнити вокруг научного музея

15:45—16:00 **Перерыв**

16:00—18:00 **Сессия докладов**
Музей в научном контексте

Модератор: Наталья Александровна Веселова, канд. биол. наук, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Государственного биологического музея

60 лет истории отдела прикладной зоологии в Политехническом музее: учёные для музея или музей для учёных?

Анна Анатольевна Котомина, канд. ист. наук, старший научный сотрудник Политехнического музея

Образы прошлого. Атрибуция музейных предметов по историческим фотографиям

Наталья Александровна Красных, старший научный сотрудник отдела фондов, хранитель коллекции млекопитающих Государственного Дарвиновского музея

Игорь Вячеславович Фадеев, канд. биол. наук, главный хранитель Государственного Дарвиновского музея

16:00—18:00

Сессия докладов

Музей в научном контексте *(продолжение)*

Модератор: Наталья Александровна Веселова

Опыт использования информационно-компьютерных технологий в изучении, реставрации и презентации западноевропейских шпалер Пушкинского музея

Игорь Викторович Бородин, художник-реставратор высшей категории Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Коллекция растений семейства зонтичных (Ariaceae) и популяризация научных знаний на её примере

Татьяна Александровна Остроумова, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник Ботанического сада имени Петра I биологического факультета МГУ

Фитогеография и этноботаника — инструменты просвещения в науке о растениях

Игорь Владимирович Кузьмин, научный сотрудник, заведующий учебным ботаническим садом Тюменского государственного университета

Из музея к морю и обратно: опыт соучастного проекта по исследованию и сохранению морского биоразнообразия

Лилия Геннадьевна Кондрашова, координатор образовательных проектов и программ Музея Национального научного центра морской биологии имени А. В. Жирмунского

ДНК-расследование: почувствуй себя молекулярным биологом

Анна Александровна Александрова, старший научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея

Музеефикация научной экспедиции: опыт Биологического музея

Юрий Андреевич Алексеев, старший научный сотрудник Государственного биологического музея

Дом санитарного просвещения Тулагорздравотдела (1921—1925)

Мария Александровна Воронцова, научный сотрудник Тульского историко-архитектурного музея

18:30

Экскурсия в Музей «Атом»

ВТОРНИК

28.01.25

29

среда

.01.25

9:30–10:00 Регистрация

10:00–11:20 Круглый стол

**Наука: история и современность.
Методы документации наследия**

Модератор: Марина Владимировна Куликова, канд. биол. наук,
заместитель директора Государственного биологического музея
по научной работе

Участники:

Фаина Валерьевна Недбай, директор Центрального
государственного архива научно-технической документации
Санкт-Петербурга

Алла Игоревна Нудель, главный хранитель Политехнического музея

Роман Алексеевич Фандо, д-р ист. наук, директор Института
истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН

Сергей Владимирович Наугольных, д-р геол.-минерал. наук,
главный научный сотрудник Геологического института РАН

Ирина Николаевна Соболевская, канд. физ.-мат. наук, старший
научный сотрудник НИЦ «Курчатовский институт»

11:20–11:30 Подписание Соглашения о сотрудничестве
и совместной деятельности между
Государственным биологическим музеем
и Центральным государственным архивом
научно-технической документации
Санкт-Петербурга

11:30–11:45 Перерыв

11:45—13:15

Сессия докладов

Научная выставка: лицом к лицу с посетителем

Модератор: Юлия Вадимовна Шубина, заведующая выставочным отделом Государственного биологического музея

Выставка начинается с афиши

Андрей Александрович Поляков, член Союза дизайнеров России, художник-дизайнер Государственного Дарвиновского музея

Популярная дендрология в проекте «Дерева» —

от фундаментальной живописи на стенах до настольных игр

Наталья Евгеньевна Михайлова, канд. биол. наук, заведующая образовательным отделом Государственного Дарвиновского музея

Дополнить, разъяснить, вписаться: «краснокнижная» выставка в Зоологическом музее

Сергей Феликсович Хрибар, канд. ист. наук, лектор-экскурсовод Зоологического музея МГУ

Анна Яновна Щелкунова, научный сотрудник Зоологического музея МГУ

Выставка «Минерал. Два взгляда» — научно-художественный проект естественнонаучного музея

Виктория Викторовна Черненко, канд. геол.-минерал. наук, заведующая сектором выставок Государственного геологического музея имени В. И. Вернадского РАН; доцент кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета

Палеонтологическая выставка «Беломорье — море вендское»: попытка визуализации процесса научного исследования

Андрей Юрьевич Иванцов, д-р биол. наук, старший научный сотрудник Палеонтологического института имени А. А. Борисяка РАН

«Архетипы агрессии» — одна выставка в двух музеях.

Опыт неслучившегося кураторского проекта

Сергей Андреевич Яралов, свободный куратор

Музейно-выставочная работа в научном учреждении.

Опыт филиала БЕН РАН в ИППИ РАН

Любовь Борисовна Лаврова, заведующая библиотекой-отделом БЕН РАН в ИППИ РАН

Место музея в оформлении городского пространства на примере г. Ступино Московской области

Юлия Валерьевна Леснова, канд. геогр. наук, учёный секретарь Ступинского историко-краеведческого музея

13:15—14:00

Обед

14:00—15:30

Круглый стол

Art & Science в научном музее

Модератор: Ольга Александровна Зубарева, учёный секретарь
Государственного биологического музея

Участники:

Катя Бочавар, художник, куратор, архитектор выставочных пространств, директор галереи ГРАУНД Солянка

Марина Владимировна Куликова, канд. биол. наук, заместитель директора Государственного биологического музея по научной работе

Ирина Актуганова, искусствовед, куратор, музейный проектировщик, начальник отдела научной коммуникации Института физиологии имени И. П. Павлова РАН, Санкт-Петербург (*онлайн*)

Екатерина Викторовна Щербакова-Торчиевская, культуролог, эксперт в цифровом искусстве и Art & Science, креативный продюсер; руководитель отдела партнёрских проектов Политехнического музея; куратор Metagallery sciart и магистратуры ArtTex в МИСиСе

Христина Сергеевна Отс, куратор Центра Art & Science Университета ИТМО

Дарья Дмитриевна Колпашникова, начальник отдела региональных проектов Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Даша Плесень, биохудожник

15:30—16:30

Экскурсия по выставке «12 признаков живого»

Ведёт: Марина Владимировна Куликова, канд. биол. наук, заместитель директора Государственного биологического музея по научной работе

16:30—16:45

Перерыв

16:45—18:15

Сессия докладов Экспозиция как медиатекст. Проблемы коммуникации

Модератор: Лилия Викторовна Ванявина, заведующая научно-просветительным отделом Государственного биологического музея

Где, как и что показывал Биомузей — ретроспектива за 100 лет и взгляд в будущее

Елена Николаевна Михеечева, методист по музейно-образовательной деятельности Государственного биологического музея

Лилия Викторовна Ванявина, заведующая научно-просветительным отделом Государственного биологического музея

Из истории Политехнического музея: представление сельскохозяйственной тематики в экспозиции. 1872—1947 гг.

Стелла Гургановна Морозова, учёный секретарь Политехнического музея

Ирина Николаевна Селиверстова, ведущий специалист Политехнического музея

16:45—18:15

Сессия докладов

Экспозиция как медиатекст. Проблемы коммуникации (продолжение)

Модератор: Лилия Викторовна Ванявина

Конюшенный двор в Коломенском — пример живой экспозиции в музее-заповеднике

Анастасия Викторовна Алёхина, методист по музейно-образовательной деятельности I категории отдела образовательных и просветительских программ Московского государственного объединённого музея-заповедника

Интерактивные фиджитал-механики в экспозиции научного музея

Ирина Владимировна Смирнова, руководитель отдела по развитию проектов в области культуры и науки ООО «АУВИКО»

Пчеловодство: ремесло, наука и охрана природы. Работа в новом павильоне

Мargarита Михайловна Атрощенко, заведующая научно-экспозиционным отделом Государственного биологического музея
Юрий Андреевич Алексеев, старший научный сотрудник Государственного биологического музея

Естественнонаучный музей как база практического обучения специалистов биологического профиля на примере Музея леса имени А. Р. Воргаса де Бедемара

Владимир Петрович Налепин, директор Музея леса имени А. Р. Воргаса де Бедемара
Адель Дамировна Шакирова, хранитель фондов Музея леса имени А. Р. Воргаса де Бедемара

Музей университета как старт в науку

Марина Маилловна Пикуленко, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник Музея землеведения МГУ

История становления и трансляция научной экспозиции зоологического музея Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Наталья Юрьевна Бакрадзе, канд. пед. наук, доц. кафедры эколого-биологического образования и медико-педагогических дисциплин Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Ирина Ивановна Беднева, студентка 3 курса Института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности Волгоградского государственного социально-педагогического университета

среда

29.01.25

30.01.25

ЧЕТВЕРГ

9:30—10:00 Регистрация

10:00—11:30 Круглый стол
Язык научного музея

Модератор: **Юлия Вадимовна Шубина**, заведующая выставочным отделом Государственного биологического музея

Участники:

Андрей Георгиевич Рейнер, музейный дизайнер, архитектор, член Союза художников России

Максим Анатольевич Бугаев, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

Евгений Игоревич Зимин, архитектор бюро «Планета 9»

Алёна Денисовна Баркусевич, куратор экспозиции Центра современных биотехнологий — Музея БИОТЕХ, креативный директор ООО «Пиксель Паудер», Партнер ФИЦ Биотехнологии РАН по созданию экспозиции Музея БИОТЕХ

Сергей Станиславович Серейчик, шеф-редактор проекта экспозиции нового корпуса «Планета Океан» Музея Мирового океана; Бюро музейной сценографии «Метаформа»

Ирина Борисовна Байкова, старший научный сотрудник отдела природы Музея Мирового океана

Антон Владимирович Кочубей, директор Группы компаний Kochubey Media

11:30—11:45 Перерыв

11:45—13:45

Сессия докладов

Технологии просветительства

Модератор: Ольга Александровна Калашникова, методист по научно-просветительской деятельности Государственного биологического музея

Разговор с аудиторией и создание сообщества вокруг научного музея с помощью публичной программы

Анна Максимовна Кронгауз, куратор публичных программ Музея криптографии

Онлайн-занятия по минералогии в естественнонаучном музее. Простые ответы на сложные вопросы

Наталья Александровна Громалова, канд. геол.-минерал. наук, старший научный сотрудник Музея земледования МГУ

Форматы и подходы к проектированию научно-просветительской программы в музее науки и технологий

Вадим Вячеславович Воробьёв, руководитель департамента научно-просветительской деятельности Политехнического музея

Использование зоологической коллекции Московского зоопарка с целью расширения знаний посетителей о палеогеографии и фауне ледникового периода

Анна Валерьевна Гуторова, бакалавр геологии, экскурсовод 2-й категории Московского зоопарка

Игра как основа просветительной деятельности Ленинградского зоопарка

Александра Сергеевна Лупанова, ведущий методист просветительного отдела Ленинградского зоологического парка

Учение о биосфере и ноосфере В. И. Вернадского: просто о сложном

Ирина Павловна Таранец, канд. биол. наук, старший научный сотрудник и главный специалист Музея земледования МГУ; Экоцентр «Воробьёвы горы»

Как изучать природные явления? Технический музей для школьников, или по заветам Б. М. Завадовского: «Гораздо важнее обучить человека научному методу...»

Леонид Семёнович Назаров, старший научный сотрудник Политехнического музея

Татьяна Викторовна Столбова, смотритель-хранитель открытой коллекции Политехнического музея

«Важно и нужно»: биология ясным языком посетителям с ментальными особенностями

Маргарита Анатольевна Дёмкина, начальник консультационно-аналитического отдела интеграционных методик и программ Государственного музея — культурного центра «Интеграция» имени Н. А. Островского

11:45—13:45

Сессия докладов

Технологии просветительства *(продолжение)*

Модератор: Ольга Александровна Калашникова

Методика изучения звука на временной выставке «Звук и Вселенная. Человек. Игра» Российского национального музея музыки (Музейное занятие «Физика звука»)

Ксения Николаевна Наземцева, начальник отдела научно-методической и просветительской деятельности Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства

13:45—14:30

Обед

14:30—15:15

Экскурсия в павильон «Пчеловодство»

Ведёт: Маргарита Михайловна Атрощенко, заведующая научно-экспозиционным отделом Государственного биологического музея

15:30—16:45

Круглый стол

Музей и книги: издательские проекты музеев

Модератор: Ольга Александровна Зубарева, учёный секретарь Государственного биологического музея

Участники:

Ирина Викторовна Работнова, руководитель издательской программы Московского зоопарка

Ирина Николаевна Давыдова, руководитель департамента внешних коммуникаций и издательской деятельности Политехнического музея

Юлия Викторовна Костина, заведующая отделом научно-методической работы Мемориального музея космонавтики

Кристина Витальевна Сарычева, главный научный редактор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля

Николай Андреевич Джумакулиев, руководитель издательства «Волчок»

16:45—17:00

Перерыв

17:00

Заккрытие конференции

четверг

30.01.25

БИОМУЗЕЙ



ИКОМ



РГГУ



МУЗЕЙ БИОТЕХ



ЖУРНАЛ «МУЗЕЙ»



ЦЕНТРА СЛБ

