

**Викторина-квест в  
художественных музеях.  
К истории разработки и  
проведения**

**Любовь Петрунина**

**канд. филос. наук**

**e-mail: [liubovgtg@yandex.ru](mailto:liubovgtg@yandex.ru)**

# Первые шаги

- Как приблизить к сегодняшнему посетителю выставку художника XVIII века?
- Психологи отмечают, что историческая дистанция в 150-200 лет оказывается непреодолимым барьером для восприятия музейного материала
- Клиповое сознание и разрывы в исторической ретроспективе
- Приемы:
  - интерактивность в освоении исторического материала
  - использование элементов игры

# Первые шаги

- Выставка неизвестного художника XVIII века «Федор Матвеев. Путешествие по Италии» в ГТГ
  - тема путешествия позволила приблизить художника современному взрослому зрителю
  - идея совмещения визуального и реального путешествия в Италию стала стимулом для посещения выставки
  - поиски партнеров для реализации идеи путешествия



# Квест – часть большого многофункционального модуля

- Стратегия проведения и информирования:
  - поиск главного спонсора проекта (маркетинговые стратегии)
  - информация на сайте ГТГ и сайтах всех партнеров, в блогах и соцсетях
  - квест в залах экспозиции выставки
  - привлечение к проекту партнеров по сувенирной и печатной продукции, приуроченной к выставке
  - шоу-розыгрыш призов среди победителей 1 тура с презентацией фирм-участников в конференц-зале ГТГ
  - информация на сайте ГТГ и главного спонсора о победителях, выигравших призы, их отчеты в случае приза-поездки



# Квест – часть большого многофункционального модуля

- Главные партнеры ГТГ, спонсоры в проведении викторины



# Разработка бланка квеста – важный этап работы

Бланк квеста-викторины  
—  
решает несколько задач:

- информирует об условиях участия,  
спонсоре и главном призе
- выполняет роль квест-путеводителя
- акцентирует внимание на основных  
произведениях
- выполняет роль опросного листа с  
обратными контактами
- разрабатывает бланк экспертная  
группа специалистов



ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ  
ГАЛЕРЕЯ  
НИЖНИЙ НОВГОРОД

**В Париж с Константином Коровиным!**  
 Ответы на вопросы викторины  
 Вы найдете в залах выставки и в каталоге



www.dsbw.ru  
 ВЫСТАВКА  
 КОНТИНЕНТ  
 (800) 787-00-31

1		Назовите города Франции, которые художник запечатлел на своих полотнах ОТВЕТ
2		В какой картине К. Коровина узнается прообраз павильона Крайнего Севера на Нижегородской выставке 1896г.? ОТВЕТ
3		На каких международных выставках экспонировалось это произведение, принесшее мировую славу художнику? Укажите его название и дату создания ОТВЕТ
4		Назовите имена художниц, которые позировали для картины К. Коровина «За чайным столом»? ОТВЕТ
5		Для какого панно Нижегородской выставки 1896г. стал основой этот набросок из альбома эскизов К. Коровина? ОТВЕТ
6		Как называлась техника кладки бревен русского павильона на Всемирной выставке 1900 г., который спроектировал К. Коровин? ОТВЕТ
7		Определите по фрагменту произведение и укажите его название и дату создания ОТВЕТ
8		Назовите город, жемчужину лазурного берега Франции, отображенного на полотнах К. Коровина и названного в честь древнегреческой богини победы. Ответ можно найти на сайте www.dsbw.ru ОТВЕТ
9		Перечислите 5 оперных постановок на русскую тему, декорации к которым исполнил К. Коровин ОТВЕТ
10		Назовите имя мецената, который первым заказал К. Коровину театральные декорации ОТВЕТ

**Важно!** Для участия в розыгрыше призов необходимо заполнить следующие пункты:  
 ФИО \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_  
 Контактный тел. \_\_\_\_\_ Пол:  жен.  муж. Возраст: \_\_\_\_\_ Образование: \_\_\_\_\_  
 Место жительства: \_\_\_\_\_ Откуда узнали о викторине:  
 на сайте Галереи  на сайте www.dsbw.ru  от знакомых  другое: \_\_\_\_\_

**Главный приз победителю викторины – поездка в Париж на два лица  
предоставлен ООО «DSBW-TOURS континент»**






# Разработка бланка квеста – важный этап работы











**В М У**  
**З Е Й**  
**Д П И**

САХАРОВСКИЙ  
ЦЕНТР  
ПОДДЕРЖКИ  
ИЗУЧЕНИЯ  
И СОХРАНЕНИЯ  
НАСЛЕДИЯ  
СИБИРИ

**Сокровища русского стиля**

Ответы на вопросы викторины Вы найдете в залах выставки и в каталоге



	1. Кто автор эскиза этой двери? Где она сделана? Куда ведет эта дверь? ответ:		2. Что это за предметы? Кто был автором эскизов? Кто был заказчиком? ответ:
	3. Где находится оригинал этих царских врат? Где и когда они впервые экспонировались? ответ:		4. Какую роль позволил себе мастер-резчик, выполняя шкафчик по этому эскизу? ответ:
	5. Как называются такие знаки? Назовите 5 предметов, украшенных таким орнаментом. ответ:		6. Кто автор эскиза в этом камине? Опишите одежду Милулы Селяниновича и доспехи Волги Святославича. ответ:
	7. В каком музее находится беседка, модель которой представлена на выставке? Назва героине и из какой сказки жила в ней? ответ:		8. Какую технику применяли мастера, выполняя этот набор? Кто автор эскизов этих предметов? ответ:
	9. Перед Вами фото старинного московского музея. Как он назывался? Кто был его основателем и меценатом? ответ:		10. Довольно часто резчики выбирали «звериный» мотив для украшения изделий. Назовите 5 предметов, где он встречается. ответ:

Важно! Для участия в розыгрыше призов необходимо заполнить следующие пункты:


ФИО: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Контактный тел.: \_\_\_\_\_ Пол:  жен.  муж. Возраст: \_\_\_\_\_

Место жительства (район): \_\_\_\_\_ Образование: \_\_\_\_\_

Служба Вы узнали о выставке \_\_\_\_\_

Главный приз победителю викторины предоставлен ООО «Алексеевское подворье» Шкафчик, выполненный по проекту Е.Д. Позновой 1880-х гг. в Александровской столярной мастерской



**ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ**  
**ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ЗАВОД**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ  
ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

**МЕТАМОРФОЗЫ  
НАТЮРМОРТА**

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ ВЫ НАЙДЕТЕ В ЗАЛАХ ВЫСТАВКИ И В КАТАЛОГЕ

	1. Какую поговорку, посвященную учёбе, можно найти в этом аллегорическом натюрморте? ответ:		2. Какой из предметов, изображенных в портрете изобретателя Ивана Кулибина, можно увидеть в витрине? ответ:
	3. Каким числом были присваены напюрморте Г. Теплова из собрания Государственного Эрмитажа? ответ:		4. С каким произведением современного автора можно сопоставить обманку «Кормилица» нежного художника XVIII века? ответ:
	5. О каких военно-политических событиях рассказывает рисунок Т. Юбина «Натюрморт-обманка с сгравированным портретом Екатерины II»? ответ:		6. Для чего предназначено и что имитирует собой это изделие? ответ:
	7. Портрет какого известного ученого можно найти на выставке и почему он оказался в разделе «Цветы и плоды»? ответ:		8. Назовите фигурную обманку, в которой изображенные предметы олицетворяют «три знаменитых художества» – живопись, графику и скульптуру ответ:
	9. Какой атрибут заветного театрала можно найти в одном из натюрмортов И. Ф. Хруцкого? ответ:		10. Найдите на выставке открытку, которая могла бы войти в книгу рекордов Гиннесса? ответ:

Для участия в розыгрыше призов необходимо заполнить следующие пункты:

ФИО: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

контактный тел.: \_\_\_\_\_ пол:  жен.  муж. возраст: \_\_\_\_\_

место жительства (район): \_\_\_\_\_ образование: \_\_\_\_\_

служба вы узнали о выставке \_\_\_\_\_

главный приз победителю викторины – набор предметов из фарфора, предоставлен ЗАО «Гжельский фарфоровый завод»



# Расширение состава партнеров проекта

- призовой фонд проекта формируют все поставщики продукции в музейный магазин к выставке:
- иллюстрированные каталоги выставок, например, «Константин Коровин. Живопись. Театр»
- книги издательства «Русский путь», "Фортуна ЭЛ"
- журналы благотворительного Фонда им. П.М. Третьякова
- сувенирная продукция типографии «Власта»
- лототрон - оборудование для розыгрыша «Золотой ключ» -



# Партнерство расширяется:

- главный приз – поездку в Париж на двоих от **туроператора DSBW-TOURS**
- большой иллюстрированный каталог выставки «Константин Коровин. Живопись. Театр»
- полное собрание литературного наследия К. Коровина «То было давно...там...в России...», выпущенное в двух томах **издательством «Русский путь»**
- журнал «Русское искусство» с материалами о творчестве художников рубежа XIX – XX веков «От И. Левитана до К. Коровина», выпущенный **Благотворительным Фондом им. П.М. Третьякова**
- постеры, магниты, блокноты и наборы открыток с воспроизведением работ Константина Коровина от **типографии «Власта»**
- лототрон и билеты лотереи предоставляет ООО **«Золотой ключ»**
- издательство **"Фортуна ЭЛ"**

# Квест в музее – настоящая игра для всех участников

- Как определять правильно ответивших на вопросы квеста?
- Как отбирать победителя главного приза?
- Непредвзятость и равные возможности для всех участников - лототрон
- отчет о поездке на сайте ГТГ

*Победитель викторины к выставке  
«Федор Матвеев. Путешествие по  
Италии» Елена Баулина и ее папа,  
передавший ей свой приз*



# Квест – часть большого многофункционального модуля

- в конференц-зале ГТГ проходили торжественные церемонии розыгрышей призов и награждение победителей



# Квест – часть большого многофункционального модуля

- Массовая образовательная игровая форма: начинали с 300 чел., сейчас участвуют до 4 тысяч посетителей выставок ГТГ
- Готовность к участию: только 30% отвечают на вопросы викторины, 70% забирают бланк с собой «на память» о посещении выставки
- Образовательный уровень участников: вопросы, ответы на которые можно найти в зале выставки, под силу 50% от всех участвующих
- Недоверие к декларируемым условиям викторины: на церемонию розыгрыша главного приза приходит 60% от всех приглашенных победителей I тура



# Квест – часть большого многофункционального модуля

- Результаты :
  - новые возможности в проведении PR-компаний
  - активизация работы в соцсетях
  - расширение состава рабочей группы выставки
  - внедрение новой практики, «финисаж» – закрытие выставки
  - создание базы данных участников викторин для развитие обратной связи
  - проведение социологических и маркетинговых опросов

Спасибо за внимание

Любовь Петрунина  
[Liubovgtg@yandex.ru](mailto:Liubovgtg@yandex.ru)